

La creatividad pura de Darío Moreira

Arte El guitarrista y compositor radicado en Vera presenta su disco 'Concierto de Guitarra Creativa Oriri'

GUILLERMO FUERTES
Almería

"Mi sentimiento es el de haberme criado en una familia mestiza", dice Darío Moreira. "Padre gallego, abuelo portugués, madre argentina...", su mirada se va un momento al mar. "Y también está el hecho de que me trajeran de niño desde Buenos Aires a un pueblo de Galicia. Eso genera una explosión vivencial en la que confluyen culturas muy arraigadas, que se mezclan, pero también a veces chocan...".

Ese, afirma, ha sido su caldo de cultivo, y le ha dado esa curiosidad por acercarme a las distintas culturas del mundo. "Siempre he sentido esa empatía, ese 'a ver, ¿de dónde eres, qué me puedes ofrecer?, y ¿qué te puedo dar?'. "Desde niño".

Y también, desde muy joven, tiene la música. Es la pasión que ha habitado su vida, a la que se ha dedicado por encima de adversidades y avatares. Y todo eso lo ha unido ahora en "Concierto de Guitarra Creativa Oriri", su primer disco. Diez exquisitos temas propios y grabados en su casa de Vera.

Proceso intuitivo Darío Manuel González Moreira nació en el 62 en Argentina, hijo de un emigrante gallego que a los dos años se trajo de vuelta a la familia.

Empezó tocando en la escuela y en la familia, y como la música le "picó", entró en el Conservatorio de Vigo. Fue por aquella época cuando tuvo un accidente que, con el tiempo, le fue impidiendo tocar la guitarra de forma convencional. "Todo lo que es el siglo XIX, la guitarra que digamos intenta



DARÍO MOREIRA con uno de sus instrumentos, en el Paseo Marítimo de Almería, la pasada semana. G. FUERTES

El nuevo disco de Darío Moreira está ya en las principales tiendas online: Amazon, Spotify y Google Play

imitar al piano, para acercarse a esa sonoridad ideal, me destrozaba", explica. "Prefería el Renacimiento...".

Y así, casi sin darse cuenta, fue modificando su forma de tocar. "Fue un proceso creo que intuitivo", recuerda. "Empecé a tocar de forma renacentista, con una técnica que estaba estudiada, e incluso de nostada, pero que luego he descubierto que ha habido gente en distintas épocas y culturas que ya tocaba así, con esa técnica de la mano dere-

cha. Con instrumentos de pulsación antiguos, ancestrales... Y todavía, a día de hoy, se sigue haciendo. Es algo que me ha maravillado. ¡No soy un bicho raro!", ríe.

Su carrera musical continuó. Primero en un grupo, Saramaganta, en el que desarrolló su faceta mestiza, y luego, ya como profesional, con el grupo Na Lúa, la cantante Uxia, Carlos Núñez...

Madrid-Vera A finales de los 90 se fue a Madrid, "y allí me encontré con una gran eclosión cultural, porque están viniendo oleadas de músicos de todos lados", dice. "Contacté también con personas del mundo clásico, que me animaron a desarrollar mis composiciones en ese formato. Y ahí es cuando empiezo a retomar eso que estaba ahí sin

En detalle

"La creatividad es un don del ser humano"

● El método de tocar la guitarra de Darío Moreira, nacido de la limitación física que le produjo un accidente, ha ido dando vida a un método pedagógico basado en el desarrollo de la creatividad. "Para mí es un bien, un don que tiene la humanidad", explica.

"La tenemos todos, y yo creo que hay que mimarla, cuidarla. Con los niños, o los adolescentes, con todos los que me he acercado con la guitarra, trato de acompañarles en su propia creatividad. Más que invadirles el espacio, de exigirles una



forma de estar con el instrumento. ¡Porque yo mismo lo he sufrido!, tenía eso marcado a fuego".

"Sabía que yo con el instrumento me había tenido que crear la forma de solventar una limitación que, al fin y al cabo, es mi bendición. ¡A mí se me dio la posibilidad de crear en el instrumento una manera de tocar!".

afloorar, y sacar ese punto de composición digamos más académica. Pero bueno, yo siempre estoy diluyendo la frontera con lo popular...".

Allí conoció a Clara Aparicio Santiago, y tiempo después se casaron. Ella hizo magisterio musical, y "prácticamente es quien me ha conducido en todo este proceso de componer, de desarrollar el método de Guitarra Creativa, del disco... Sin ella nada de esto hubiera sido posible".

Hace cuatro años se vinieron a vivir a Vera, un lugar que conocían de viajes y vacaciones. Allí han encontrado paz y, sobre todo, silencio para trabajar y componer. Darío se ha hecho un estudio, y así ha nacido 'Oriri', el disco con el que, por fin, ha podido expresar sus raíces, su mestizaje, su forma de tocar. Su alma.

Rafael
NOVI@S

PORQUE CASARSE ES UNA DE LAS COSAS MÁS BONITAS QUE SE PUEDEN HACER EN LA VIDA

"emociónate"

COLECCIÓN
FRANC SARABIA Y CABOTINE
SENCILLAMENTE IMPRESIONANTE!

Visítanos en Calle Reyes Católicos, esquina Rueda López, o llámanos al 950 302 881